

FESTOOL

MAGAZINE.

DE UITGAVE VOOR SCHILDERS.

#10

NAJAAR 2021

**DE TOEKOMST
IS VANDAAG**
WAT DE VOLGENDE
GENERATIE BEZIGHOUDT.



NEXT GENERATION

FOCUS EÉN DOEL, VERSCHILLENDE MANIEREN: DE VOLGENDE GENERATIE IN HET SCHILDERSVAK LOOPT VOOROP ⁰⁴
TOOLS STOFVRIJ OP BATTERIJ: DE COMPACTE ACCU-STOFZUIGERS CTC MINI/MIDI EN CTC SYS ¹²
DEDICATION HET SCHILDERSBEDRIJF TINTELIJN IS ANDERS EN ZET DAARMEE JUIST HELEMAAL DE TREND ³⁰
TOOLS DUBBELE ACCUPOWER: DE NIEUWE KAPEX KSC 60 OVERTUIGT OOK ZONDER NETSTROOM ⁴⁰
LOOK INSIDE COMPROMISLOOS GOED: WAAROM BIJ FESTOOL NIETS AAN HET TOEVAL WORDT OVERGELATEN ⁴⁸

VOORWOORD

Beste lezer,

De toekomst is kleurrijk en het schildersvak speelt daarin een cruciale rol. Bepalend is, wat men daarmee doet. Hoe veeleisend en veelzijdig dat kan zijn, hebben we ondervonden bij jonge schilders van de **volgende generatie** die wij in **België en Duitsland** bezochten. Zij volgen hun eigen weg, nemen hun toekomst in eigen handen en het succes bewijst hun gelijk.

Wat hen verbindt is de passie voor hun beroep en een zwak voor uitstekende gereedschappen die ook met elke generatie steeds beter worden. Dat geldt voor onze nieuwe **accu-stofzuigers CTC MINI/MIDI en CTC SYS** waarmee men geheel zonder kabel stofvrij in het accu-systeem kan werken. Ook de nieuwe **geleiderail** die wij bijna 60 jaar geleden hebben uitgevonden, werd sindsdien voortdurend in het systeem doorontwikkeld opdat zagen met perfecte precisie nog eenvoudiger wordt. En omdat de taken van een schilder steeds omvangrijker en dus veelzijdiger worden, moeten zij zeker kennis maken met onze nieuwe **accu-afkort-trekzaag KAPEX KSC 60**.

Dit alles en nog veel meer inspirerende informatie vindt u in de tiende uitgave van ons magazine. Een klein jubileum dat hopelijk uw enthousiasme aanwakkert.

Wij wensen u veel leesplezier!

Met vriendelijke groet,

A stylized, handwritten signature in white ink, appearing to be 'R. Andriessen', written over a dark background.

Ronald Andriessen
Directeur Festool Benelux

INHOUD

#10

03

04

Focus

NEXT GENERATION

Creatief, progressief, collectief – jonge schilders nemen hun toekomst in eigen handen.

12

Tools

ALLE SNOEREN WEG

Stofvrij werken in het accu-systeem met de nieuwe accu-stofzuigers CTC MINI/MIDI en CTC SYS.

18

Projects & Work

HISTORISCH VAN GROTE WAARDE

Een reis door de tijd van de vakwerkkrenovatie met Manfred Schuler van de firma Leibbrand.

22

Tools

PERFECTE GELEIDING

Met de nieuwe geleiderail FS/2-KP bereikt u onder alle omstandigheden precieze resultaten.

28

Solutions

PRECISIE IN PLAATS VAN OP HET ZICHT

Hoe u met het juiste gereedschap stap voor stap een deur precies op lengte zaagt.

30

Dedication

TINTELIJN

Een Belgisch schildersbedrijf gaat voor ecologische concepten en collectief enthousiasme.

38

Colors & Surfaces

BEZIELEND

Tintelijf uit Gent bestrijkt een breed scala aan projecten en levert overtuigende resultaten.

40

Tools

AFKORTEN ZONDER KABEL

De nieuwe KAPEX KSC 60 maakt zeer precieze afkortzaagsneden met maximale accupower.

46

Solutions

PARKET OP MAAT ZAGEN

Waardevolle tips en trucs hoe het op maat zagen van kant-en-klaar parket heel eenvoudig lukt.

48

Look inside

3:0

Wij doen ons uiterste best om ervoor te zorgen dat onze klanten tijdens het werk geen problemen ondervinden.

54

Tool tip

INTERFACE-PAD

De nieuwe superzachte interface-pad voor de langnek-schuurmachine PLANEX LHS 2 225.

55

Impressum

12



18



22



48



NEXT GENERATION

Het schildersvak heeft traditie. Maar dit heeft er altijd al van geprofiteerd dat er telkens jongere vakmensen zijn die weliswaar niet alles beter maar wel veel dingen anders doen. We hebben in België en Duitsland gekeken wat de volgende generatie bezighoudt.

Tekst: **Ralf Christofori** | Fotografie: **Thomas Baumann, Simon-Paul Schempershofe, Anneke D'Hollander, WorldSkills Germany / Anja Jungnickel & Frank Erpinar**



GENT

51° 3' N | 3° 43' E



STUTT GART

48° 47' N | 9° 11' E



DREIEICH

50° 1' N | 8° 42' E

Collectief.

Samenwerking met toekomst.

06

Duurzaam, ecologisch, als collectief: toen de gediplomeerde schilder Jan Van de Gracht 32 jaar geleden in het Belgische Gent de firma Tintelijs oprichtte, was hij zijn tijd in veel opzichten vooruit. Uit het kleine schildersbedrijf ontstond een omvangrijke bouwonderneming, uit het eenmansbedrijf een gemeenschap waarin de medewerkers uit diverse ambachten rechtstreeks bij de firma betrokken zijn. „Wij hebben geen hiërarchische structuur onder onze medewerkers. Bij de samenwerking tussen stukadoors, schilders en meubelmakers leer je het werk van de ander te respecteren”, legt Bram Klüssendorf uit, die sinds 2001 bij Tintelijs werkt.

„Iedereen neemt zijn verantwoordelijkheid in de zin van het volledig bedrijf – en het is fantastisch om te zien hoe medewerkers op deze manier enorm groeien”, verheugt Jan Van de Gracht zich. De gehele firma vervult haar taken dusdanig succesvol dat Tintelijs ver buiten de stadsgrenzen naam gemaakt heeft als specialist voor ecologisch bouwen. „Uiteindelijk gaat het bij alles wat we doen om de vraag hoe wij en de volgende generaties willen leven en werken”, benadrukt Bram Klüssendorf. „Ons samenwerkingsmodel is gebaseerd op het inzicht dat je samen meer bereikt dan ieder voor zich. En wie bereid is om ons mooi vak te leren, kan een mooie toekomst tegemoet zien op het gebied van ecologisch bouwen.” Wie wil nou niet bij de volgende generatie horen?

Eveneens in deze uitgave van het magazine ontdekt u meer over het succesgeheim achter het schildersbedrijf Tintelijs.

» Artikel op pagina 30



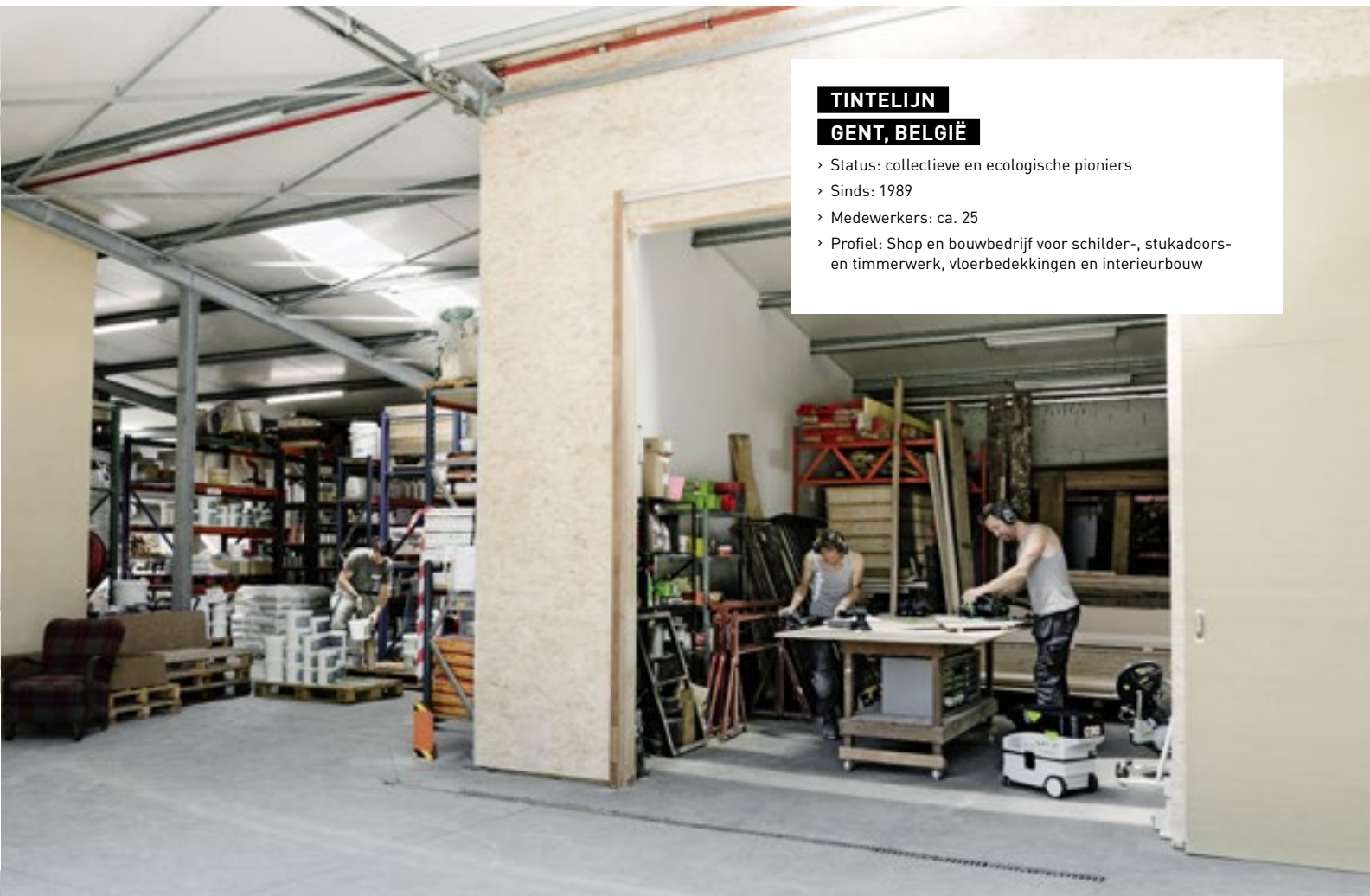
**„Iedereen neemt zijn
verantwoordelijkheid
in de zin van het volledig
bedrijf – en het is
fantastisch om te zien
hoe medewerkers op deze
manier enorm groeien.”**

Jan van de Gracht

→ **Zij aan zij: bij Tintelijs maken schilders en meubelmakers deel uit van een coöperatief collectief dat verschillende ambachten omvat.**

↓ **Met verstand en vakkundigheid: de medewerkers weten waarop het aankomt – op uitstekend vakwerk en gereedschap.**





TINTELIJN

GENT, BELGIË

- › Status: collectieve en ecologische pioniers
- › Sinds: 1989
- › Medewerkers: ca. 25
- › Profiel: Shop en bouwbedrijf voor schilder-, stukadoors- en timmerwerk, vloerbedekkingen en interieurbouw



STITZ MALER + RAUMAUSSATTER
STUTT GART, D UITS LAND

- › Status: familiebedrijf van de derde generatie
- › Sinds: 1948
- › Medewerkers: 12
- › Profiel: schilderswerkzaamheden, droogbouw, gevelbehandeling, warmte-isolatie, behangen, vloeren leggen, raamdecoratie en stoffering

↑ **Nieuwe impuls en:** Tobias Stitz voert als meesterschilder het bedrijf en de moderne werkplaats in de toekomst.

↓ **Goed advies:** Sandra Stitz adviseert als interieurinrichtster de klanten, haar vader staat als vanouds de kinderen met raad en daad bij.





**„TRADITIE EN INNOVATIE,
ADVISING EN UITVOERING
GAAN BIJ ONS HAND IN HAND.
DAARVAN PROFITEREN ZOWEL
WIJ ENORM, ALSOOK ONZE
KLANTEN.”**

Sandra en Tobias Stitz

Progressief.

Traditie in stand houden,
nieuwe wegen inslaan.

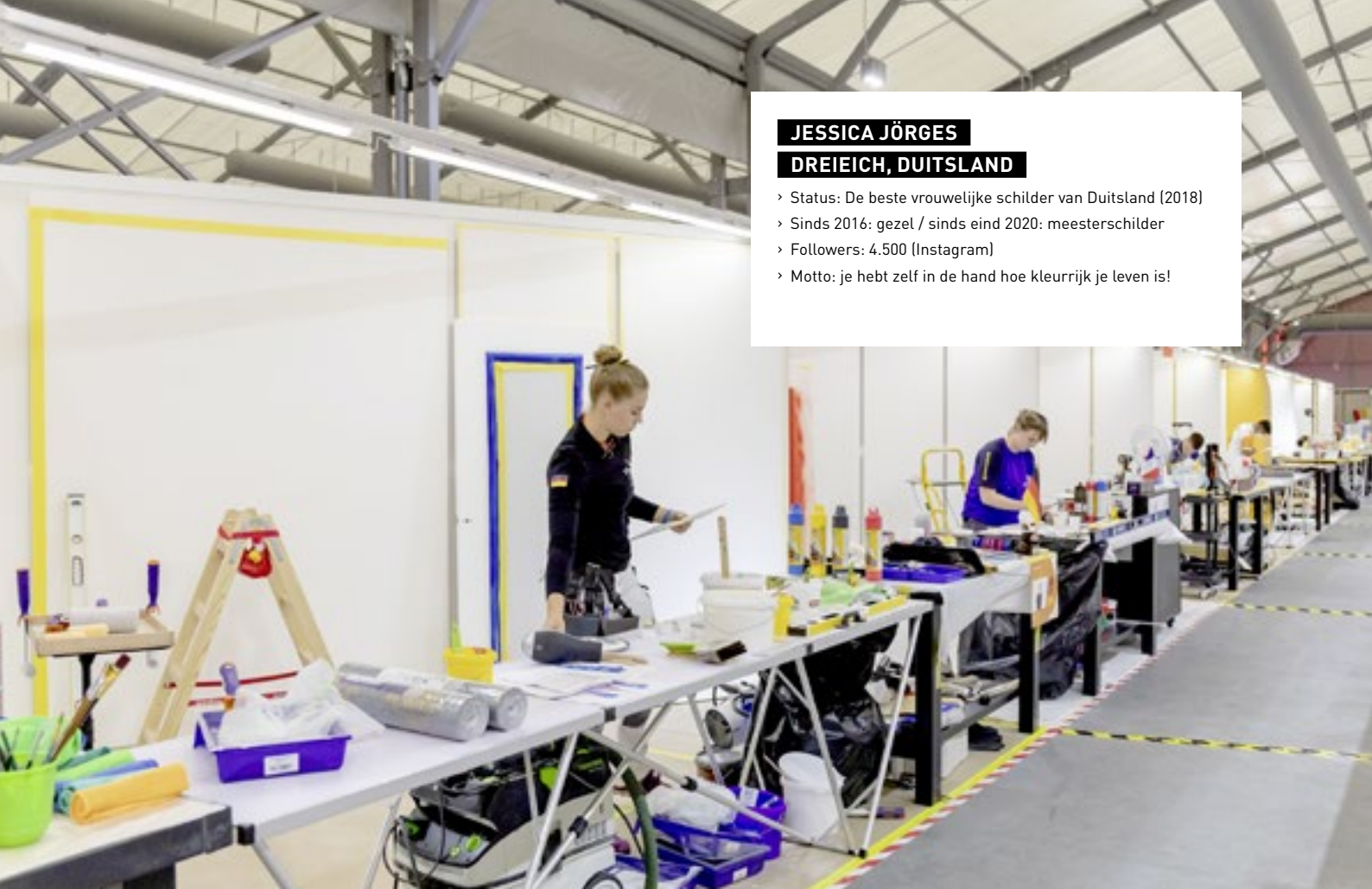
En echt succesvolle generatiewissel in het familiebedrijf houdt in dat men de fakkel doorgeeft, de jonge generatie stimulerende raad meegeeft en ze eenvoudig hun eigen gang laat gaan. Precies zo moet men zich dat bij de firma Stitz Maler + Raumausstatter in Stuttgart-Heumaden voorstellen. Max Stitz had het schildersbedrijf in 1948 opgericht en veertig jaar lang met succes geleid, voordat hij de zaak overdroeg aan zijn zoon Herbert. Weer twintig jaar later bereidde hij de fakkeldoorgave aan zijn beide kinderen Tobias en Sandra voor: „mijn vader liet mij m'n gang gaan”, herinnert Herbert Stitz zich, „en ik vind het net zo belangrijk dat de volgende generatie haar eigen weg inslaat.”

De voorwaarden daarvoor zijn uitermate gunstig: Tobias Stitz treedt als meesterschilder in de voetsporen van zijn vader; Sandra Stitz breidt als interieurinrichtster het bedrijfsonderdeel verder uit waarin haar moeder Barbara al actief was. De nieuwe gezichten geven de onderneming nieuwe impulsen, nieuwe doelstellingen worden uitgewerkt; men investeert in ideeën die al gauw realiteit worden. Dit wordt het beste zichtbaar in de nieuwbouw van twee verdiepingen, die naast de moderne werkplaats ook plaats biedt aan een winkel met showroom. „Traditie en innovatie, advisering en uitvoering gaan bij ons hand in hand. Daarvan profiteren niet alleen wij enorm, maar vooral onze klanten”, leggen Sandra en Tobias Stitz uit. Zo leiden beiden het ouderlijk bedrijf doelgericht in de toekomst, met veel knowhow, vaardigheden en deskundig advies in hun bagage.

JESSICA JÖRGES

DREIEICH, DUITSLAND

- › Status: De beste vrouwelijke schilder van Duitsland (2018)
- › Sinds 2016: gezet / sinds eind 2020: meesterschilder
- › Followers: 4.500 (Instagram)
- › Motto: je hebt zelf in de hand hoe kleurrijk je leven is!



↑ **Concurrerend:** Jessica Jörges neemt voor het team WorldSkills Germany deel aan het wereldkampioenschap voor beroepen in Kazan.

← **Vaardig uitgevoerd:** uiterst geconcentreerd en precies klaart de jonge schilder de veeleisende opgave bij de WorldSkills 2019.

**„HET SCHILDERSBEROEP IS
MIJN DROOMBAAN, MET ALLES
WAT ERBIJ HOORT: CREATIEF
EN VERMOEIEND, SPANNEND
EN UITDAGEND, SOMS KLEUR-
RIJK, SOMS ONOPVALLEND.”**

Jessica Jörges

Creatief.

Voor een kleurrijke toekomst.

Het enthousiasme van Jessica Jörges werkt aanstekelijk. Als zij over haar stap in het schildersberoep vertelt, word je al gauw door haar enthousiasme meegesleept. „Na mijn eindexamen VWO wilde ik, net als alle anderen, per se studeren”, vertelt de nu 23-jarige, „ik heb echter snel gemerkt dat dit niets voor mij is.” Zo besluit zij in 2016 om een schildersopleiding te volgen, en wel in het bedrijf van haar vader Jürgen Jörges. In 2018 sluit zij haar opleiding af als beste uit het vak en wint in hetzelfde jaar de landelijke wedstrijd voor schilders. De vakwereld is stomverbaasd: „De beste schilder van Duitsland is een vrouw!” Bij de WorldSkills 2019 in Kazan meet zij zich met de beste schilders uit 22 landen en wordt vijfde.

Dat klinkt ambitieus en dat is het ook. Wat haar aanspoort? „Mijn streven naar perfectionisme, gepaard met een flinke portie zelfkritiek, die mij telkens weer met beide benen op de grond zet”, zegt Jessica Jörges. Voor haar is het echter veel belangrijker dat zij datgene wat ze uitvoert met plezier en passie, motivatie en honger naar kennis doet: „het schildersberoep is mijn droombaan, met alles wat erbij hoort: creatief en vermoeiend, spannend en uitdagend, soms kleurrijk, soms onopvallend.” Dat maakt de jonge schilder dagelijks mee. En daarover bericht Jessica Jörges op Instagram en in haar blog „Kleurrijke toekomst”, waarmee zij vooral jongeren en starters op de arbeidsmarkt aan haar eigen enthousiasme wil laten deelnemen.

Eind 2020 heeft Jessica Jörges een mijlpaal bereikt: ze is nu meesterschilder. Net als voorheen bij Maler Schmidt GmbH in Dreieich, waarvan haar vader eigenaar is. Daar kan en wil ze nog veel leren en ervaring opdoen op weg naar de toekomst. Hoe die eruitziet, is open. Bij Jessica Jörges kan men alles verwachten. Want, en dat geeft ze als motto aan alle collega's mee: „je hebt het zelf in de hand hoe kleurrijk je leven is!”

Dat de jonge schilder voor de volgende WorldSkills 2022 al 'te oud' is, accepteert ze met gelatenheid. Ze duimt nu al voor het Duitse team voor Shanghai, waar ook Festool weer de jonge vakmensen zal ondersteunen.

Wat onze klanten uit de wereld van het schildersvak nog meer beweegt, leest u ook in onze blog:
» www.festool.be/blog

EM EN WM VAN DE BEROEPEN

Om de twee jaar nemen leerlingen en jonge vakmensen uit alle delen van de wereld deel aan de openbare internationale wedstrijd, afwisselend bij de WorldSkills (wereldkampioenschap voor beroepen) of EuroSkills (Europees kampioenschap). De deelnemers aan de wedstrijd kwalificeren zich voor de wedstrijden via een internationale selectieprocedure.

22 – 25

De deelnemers aan de WorldSkills mogen in het wedstrijdjaar niet ouder dan 22 jaar zijn, en bij de EuroSkills maximaal 25 jaar.

1350 / 63

De concurrentie is groot: bij de WorldSkills 2019 in Kazan namen ongeveer 1350 deelnemers uit 63 landen het tegen elkaar op. Bij de EuroSkills 2021 in Graz waren het plusminus 400 deelnemers uit 31 landen.

1950

De internationale beroepenwedstrijd werd van 1950 tot 1957 altijd in Madrid gehouden, daarna in heel Europa en vanaf 1969 op locaties in de hele wereld. Sinds 1999 vinden de WorldSkills om de twee jaar plaats, sinds 2008 afwisselend met de EuroSkills.

WORLD SKILLS 2022
Shanghai
12 – 17.10.2022

EURO SKILLS 2023
St. Petersburg
16 – 20.08.2023

Al bijna 100 jaar hebben we bij Festool een sterke passie voor hoogwaardige elektrische gereedschappen. En met diezelfde passie ondersteunen wij de instroom van vakmensen – sinds 2002 ook bij WorldSkills en EuroSkills.



ALLE SNOEREN WEG

13

Wie tijdens het werk mobiel en onafhankelijk wil zijn, vertrouwt op accu-oplossingen. Met de nieuwe accu-stofzuigers CTC MINI en MIDI of CTC SYS kunt u in het accu-systeem zelfs volledig stofvrij werken. Zonder kabel. Alle snoeren weg!

Tekst: **Melissa Berger** | Fotografie: **Simon-Paul Schempershofe, Torben Jäger, Thomas Baumann**



Stofvrij op batterij.

De nieuwe generatie accu-stofzuigers.

In de werkplaats of op de werf stofvrij en gezond werken, heeft u zelf in de hand. Wij hechten er veel waarde aan dat u dat kunt. U hebt de keuze uit een groot aantal Festool-stofzuigers. En ze doen wat ze het beste kunnen: uw gezondheid beschermen. Meer dan genoeg vermogen hebben ze allemaal. Maar wat echt belangrijk is, is de toepassing waarvoor u een optimaal stofzuigstelsel nodig hebt. Daarom heeft het Festool-systeem voor elk gebruik de juiste stofzuiger.

Voor accu-toepassingen bij mobiel gebruik komen er vanaf 2022 nog drie echt goede bij: onze compacte CTC MINI/MIDI en de Systainerstofzuiger CTC SYS. Met de nieuwe accu-stofzuigers kunt u in het accu-systeem van Festool stofvrij werken! Ze zorgen tijdens montagewerkzaamheden of op de bouwplaats voor maximale mobiliteit en flexibiliteit.

Eenvoudig op de schouder dragen: de accu-stofzuiger in Systainer-formaat

De CTC SYS in Systainer-formaat kan zelfs op de schouder worden gedragen bij werkzaamheden op de stelling of op de ladder. Voor servicewerkzaamheden en kleine werkzaamheden is de nieuwe accu-stofzuiger de eerste keuze. Met de accu-machine nog even snel een handje helpen of aan het einde van de werkdag de bouwplaats reinigen? Met de CTC SYS gaat dat heel snel en gemakkelijk. Zonder dat u weer eens moet zoeken naar een stopcontact of weer eens een kabel moet trekken.



DEUR OP LENGTE ZAGEN

In het accu-systeem CTC SYS met twee 4,0 Ah Li-High Power Compact-accu's en de TSC 55 K kunt u tot 20 uren (breedte 86 cm) stofvrij op lengte zagen.

CTC SYS



DE EERSTE ACCU-STOFZUIGER IN SYSTAINER-FORMAAT. VERKRIJGBAAR VANAF FEBRUARI 2022

- › **Power zoals met een netstroom-stofzuiger.** Ideaal voor service-werkzaamheden en kleine werkzaamheden met een kleine stofproductie. Vol vermogen, ook zonder netstroom, dankzij de twee 4,0 Ah Li-HighPower Compact-accu's.
- › **Mobiel en onafhankelijk.** Stofvrij werken zonder kabel trekken, zelfs in bochtige hoeken, op de ladder of de stelling; comfortabel gekoppeld via innovatieve Bluetooth® technologie.
- › **Regelbare stofzuigcapaciteit in drie trappen.** Afhankelijk van de toepassing kan de passende stand worden gekozen – dat zorgt voor een langere acculooptijd.
- › **Optimaal flexibel en netjes opgeruimd.** Kan met de draagriem gemakkelijk op de schouder worden gehangen en tijdens het transport perfect worden geïntegreerd in de bedrijfswageninrichting van bott.
- › Reservoirvolume: **4,5 l**
- › Gewicht: **7,6 kg (zonder accu's)**
- › Accuvoeding: **2 x 18 V (4,0 Ah)**

MEER WETEN

Hoe u met de CTC SYS volledig onafhankelijk van netstroom overal stofvrij kunt werken, leest u op onze website:

› www.festool.be/accu-stofzuiger



DE NIEUWE ACCU-STOF-
ZUIGER CTC SYS IS BIJ
SERVICEWERKZAAMHEDEN
EN KLEINE WERKZAAMHE-
DEN DE EERSTE KEUZE.
ZO KUNT U GEHEEL ZONDER
KABEL STOFVRIJ WERKEN!





DE NIEUWE ACCU-STOF-
ZUIGERS CTC MINI / MIDI
ZIJN PERFECT AFGESTEMD
OP HET ACCU-SYSTEEM VAN
FESTOOL EN OVERTUIGEN
DOOR HUN COMPACTE
STOFZUIGKRACHT -
ONAFHANKELIJK VAN
HET STOPCONTACT.



Stofvrij met klasse.

De nieuwe compacte accu-stofzuigers bij gebruik zonder kabel.

Perfect mobiel. Hun compacte bouwvorm en het gering gewicht maken de nieuwe accu-stofzuigers tot de perfecte partner voor het dagelijks werk, onafhankelijk van het stopcontact. Onze CTC MINI / MIDI hebben power zoals met een netstroom-stofzuiger. Daarvoor zorgt de krachtige 36 V-turbine met 2 x 18 V-accu's. Afhankelijk van de toepassing kan de stofzuigcapaciteit in drie standen worden geregeld waardoor de acculooptijd langer wordt. En als u nog meer uithoudingsvermogen nodig hebt, raden wij de PLUS-versie aan met vier accu's en het snelopladaapparaat TCL 6 DUO. Dan kunt u uw accu-stofzuiger met twee accu's gebruiken en twee accu's tegelijk herladen.

Machines en stofzuigers in het accu-systeem

Of u nu zaagt, schuurt, boort of reinigt - onze nieuwe accu-stofzuigers zijn perfect afgestemd op de accu-machines van Festool. De CTC SYS en de CTC MIDI zijn verkrijgbaar in de stofklassen L en M, de CTC MINI is verkrijgbaar in stofklasse L. Want ook als het snel moet gaan, komt uw gezondheid op de eerste plaats. Alle accu-stofzuigers maken mensen bij het dagelijks gebruik enthousiast met hun nieuwe intuïtieve touchbediening, met de gladde stofzuigslang en dmet e praktische T-LOC verbinding voor het koppelen van Systainers. Voor het optimale samenspel tussen accu-machine en stofzuiger zorgt de innovatieve Bluetooth® autostart of de praktische afstandsbediening. Volledig op accu. Alles netjes. Met één druk op de knop.



PARKET OP MAAT ZAGEN

De stofzuigcapaciteit van de CTC MIDI met twee 5,2 Ah-standaard-accu's is bij het op maat zagen van eikenhouten parket tot 20 cm voldoende voor 99 zaagsneden met de KSC 60.

CTC MINI/MIDI

17



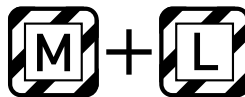
DE STERKE COMPACTE ACCU-STOFZUIGERS MET GROTE ZUIGKRACHT. VERKRIJGBAAR VANAF MEI 2022

- › **Stofvrij in het accu-systeem.** Voor de afzuiging van kleine tot middelgrote stofhoeveelheden. De compacte en krachtige accu-stofzuigers met dubbele-accusysteem 2 x 18 V (4,0 / 5,2 / 8,0 Ah).
- › **Mobiel en onafhankelijk.** Volledig onafhankelijk van netstroom werken in combinatie met accu-gereedschappen; comfortabel gekoppeld via innovatieve Bluetooth® technologie.
- › **Regelbare stofzuigcapaciteit in drie trappen.** Afhankelijk van de toepassing kan die passende stofzuigcapaciteit worden gekozen, wat zorgt voor een langere acculooptijd.
- › **Universeel afgestemd.** Perfect combineerbaar in het Festool 18 V-systeem - of het nu gaat om mobiele zaag-, schuur- of boortoepassingen.
- › Reservoirvolume: **10 l (MINI) / 15 l (MIDI)**
- › Gewicht: **ca. 12 kg (zonder accu's)**
- › Accuvoeding: **2 x 18 V (4,0 / 5,2 / 8,0 Ah)**

MEER WETEN

Wat onze accu-stofzuigers CTC MINI en MIDI bij gebruik zonder kabel presteren, leest u op onze website:

» www.festool.be/accu-stofzuiger



URBACH

48° 49' N | 9° 35' E



HISTORISCH WAARDEVOL

19

Het behoud van vakwerkhuisen is een net zo mooie als veeleisende taak. Dat mogen alleen mensen uitvoeren die hun vak verstaan. Manfred Schuler is zo iemand. Hij leidt de afdeling Vakwerk- en monumentrenovatie bij schilderbedrijf Leibbrand in Schorndorf. In 2020 werd de firma op het speciale arbeidsterrein zelfs als „Schilder van het jaar” onderscheiden.

Tekst: **Ralf Christofori** | Fotografie: **Torben Jäger**

Alvast het volgende: Manfred Schuler is te jong om hem het predicaat „historisch waardevol” toe te kennen. Hij zou het echter om vakkundige redenen verdiend hebben. Wij ontmoeten hem op een bouwplaats in het centrum van Urbach, bij een bouwvallig vakwerkhuis uit de 17e eeuw waaraan meer dan 350 jaar geschiedenis voorbijgegaan is. De meester-schilder en restaurateur schijnt hier elke balk, elke baksteen en strohalm in de muur persoonlijk te kennen. Het is zijn vak. En ook zijn passie.

Manfred Schuler beheerst als geen andere vakwerkrenovaties. De weg daarheen voerde hem van de klassieke schildersopleiding via gezelschap tot meesterschilder, van een klein familiebedrijf tot de firma Leibbrand naar Schorndorf, waar hij een vervolgopleiding tot restaurateur volgde. Tegenwoordig leidt hij bij Leibbrand de afdeling Vakwerk- en monumentrenovaties. In zijn team zijn permanent acht medewerkers actief, sommigen onder hen al meer dan twintig jaar.



Modern en met monumentaal oog renoveren

In Urbach heeft Manfred Schuler de historische bouwstaat beoordeeld en gedocumenteerd om het gebouw samen met zijn team modern maar met behoud van de karakteristieke elementen te renoveren. Het vakwerk is nog verbazingwekkend goed, legt hij uit. De verweerde en brosse mortel in de vakken kan men relatief eenvoudig behandelen als je de eeuwenoude leem bevochtigt. Cruciaal zijn de raakvlakken. Want hout werkt; de leem, de stenen en de kalkpleister in het vak hebben eveneens een eigen dynamiek. „Hoe je die dynamiek de baas wordt, vormt voor ons nog altijd een groot probleem.” En als hij 'ons' zegt, dan bedoelt hij de schilders, de timmermannen, de architecten en monumentbeschermers. Een tandwiel moet in het andere grijpen. Zonder team kan men daar niets realiseren.

↑ Marco Dworzak behandelt vakkundig alle ondergronden, zorgvuldig en met het juiste gereedschap.

→ Als er in de verste verte geen stroom beschikbaar is, zijn de accu-schuurmachines in het systeem met de nieuwe accu-stofzuigers een zegen.



Ecologisch en duurzaam bouwen

Op die manier behouden de experts zoveel mogelijk van het origineel bouw materiaal, vakken worden opnieuw opgemetseld, bij gecompliceerde geometrieën volgespoten. De oude leem wordt gedeeltelijk opnieuw behandeld en opnieuw gebruikt, de afsluitende kalkpleister zorgt ervoor dat de muren kunnen ademen. Met de accu-schuurmachine van Festool behandelt Marco Dworzak de vensters en ramen. In het afgelopen jaar heeft hij een vervolgopleiding tot schilder en spuitspecialist gevolgd. Sinds tien jaar maakt hij deel uit van het team van Manfred Schuler, die zijn ervaring met zijn geambitioneerde nieuwelingen met plezier deelt.

Manfred Schuler heeft meer dan honderd projecten geleid en uitgevoerd. Op een gegeven moment is hij gestopt met tellen. „Geen vakwerkhuis is hetzelfde, elk is uniek, doorsnee-oplossingen zijn er niet”, zegt hij. En vanuit zijn standpunt is duidelijk af te leiden dat hij dat geweldig en uiterst spannend vindt: „telkens weer mijn petje af voor het vakwerk uit de toenmalige tijd. Dat was bouwkundig doordacht en technisch uitstekend verwerkt. Nu zou men zeggen: ecologisch, bestendig en duurzaam!” Historisch waardevolle kwaliteiten die nu en in de toekomst weer alle aandacht zou moeten krijgen.

Meer spannende projecten uit de wereld van het ambacht vindt u in onze blog:
» www.festool.be/blog



U. LEIBBRAND GMBH

Gustav Leibbrand richtte in 1923 de „Süddeutsche Brokatmalerei” in Schorndorf op. In 1959 stapte zijn zoon Ulrich Leibbrand in de onderneming. Sinds 1992 is Frank Krämer directeur van U. Leibbrand GmbH. Uit het schildersbedrijf ontwikkelde zich een allround dienstverlener met meer dan 90 medewerkers die het complete scala aan schilders-, stukadoors- en verfwerkzaamheden, droogbouw, interieurbouw en timmerwerk, vloerbedekkingen, balkonrenovaties en vakwerk- en monumentrenovaties bestrijken.

**„GEEN VAKWERKHUIS IS
HETZELFDE, ELK IS UNIEK,
DOORSNEE-OPLOSSINGEN
ZIJN ER NIET.”**

Manfred Schuler

↓ Bouw materiaal dat enkele eeuwen overleefd heeft, voor de leek onbegrijpelijk, voor de vakman een feest. Marco Dworzak en Manfred Schuler raken niet uitgepraat over theorie en praktijk.



PERFECTE GELEIDING

Het origineel onder de geleiderails komt van Festool. Tot op de dag van vandaag hebben wij deze voortdurend doorontwikkeld zodat u uw werk met vaste hand kunt uitvoeren. In het geval van de nieuwe FS/2-KP zelfs onder alle omstandigheden met beide handen aan de machine.

Tekst: **Melissa Berger** | Fotografie: **Simon-Paul Schempershofe, Thomas Baumann**



FESTOOL

Stabiel naar het doel.

Zo behaalt u precieze resultaten.

24

Als de geleiderail niet bestond, zou die uitgevonden moeten worden. De geleiderail heeft er al miljoenen keren voor gezorgd dat iemand bij het zagen of frezen niet van het rechte pad raakt. Helemaal veilig en altijd precies rechtdoor – daarop kunnen inmiddels meerdere generaties vakmensen al sinds 1962 vertrouwen. Toen destijds het origineel door Festool werd uitgevonden, gebeurde dat met een duidelijke bedoeling: het voor vakmensen aanzienlijk eenvoudiger maken om precieze resultaten te behalen.

Precies millimeterwerk in de droog- en interieurbouw

Om diezelfde reden hebben de specialisten van Festool het origineel continu geperfectioneerd. De aluminium geleiderail is licht en handig, de sponsrubberen onderlaag en de geleiderib zorgen ervoor dat deze niet wegglijdt, de splinterbescherming garandeert zuivere snijranden. Daarmee is de geleiderail het ideale hulpmiddel voor professionals die waarde hechten aan millimeterwerk; voor precieze op maat gezaagde hout- en combinatiematerialen in de droog- en interieurbouw, ja zelfs voor maatzuivere zaagsneden in flexibel isolatiemateriaal met de geleiderailadapter.

Stabiele omstandigheden in alle situaties

Altijd als je denkt dat het niet beter kan, gaat Festool nog een stap verder. „Omdat voor ons alleen het beste goed genoeg is, hebben wij de geleiderail nog verder ontwikkeld”, benadrukt Festool-productmanager Boris Seyfried. Beter dan het beproefde? Omdat het vooral bij lange, rechte zaagsneden en perfecte werkresultaten op de stabiliteit en rechte verbinding van de geleiderail aankomt, zijn er nu de nieuwe zelfuitrichtende FS-verbinders. Echt revolutionair is het nieuwe bevestigingssysteem waarmee de geleiderail, geheel zonder schroefklemmen of schroeven, op de grond en zelfs tegen de muur vastgezet kan worden.

**„OMDAT VOOR ONS ALLEEN
HET BESTE GOED GENOEG IS,
HEBBEN WIJ DE GELEIDERAIL
VERDER GEPERFECTIEERD.”**

Boris Seyfried, Festool-productmanager

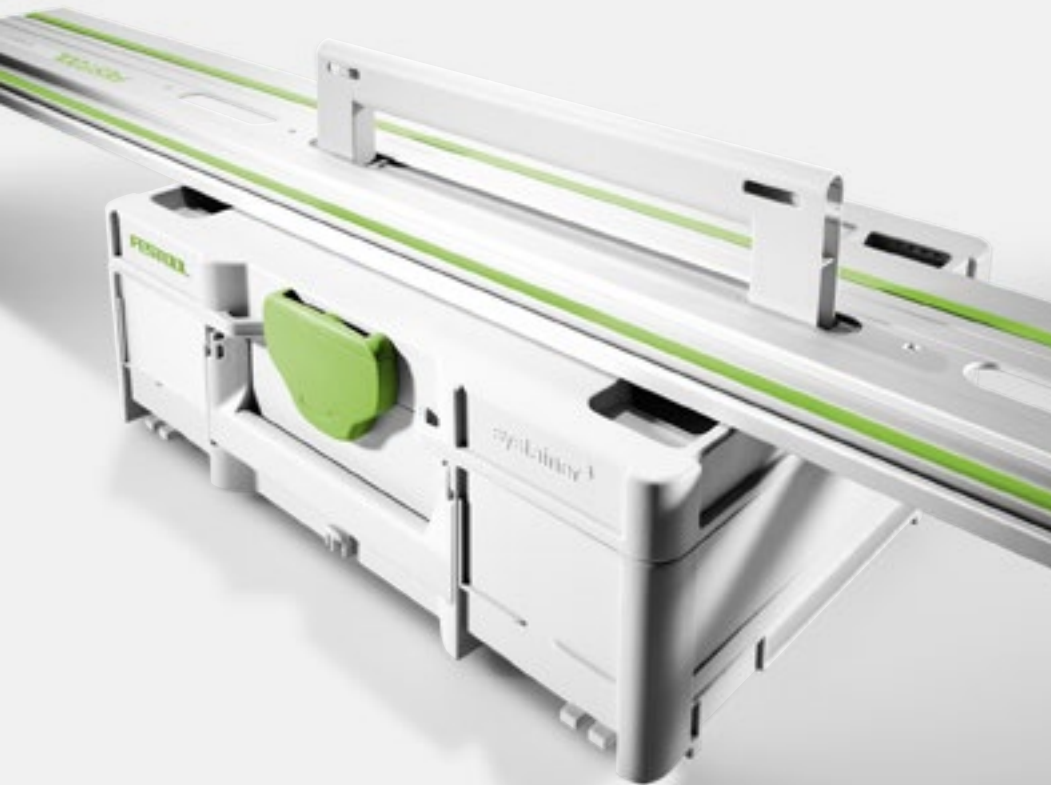
→ De nieuwe geleiderail kan door het langgat in het midden over de draaggreep van de Systainer worden gestoken.

↘ De nieuwe slangbeschermer zorgt ervoor dat de stofzuigslang en de kabel aan het einde van de geleiderail niet blijven haken.



Beschermt de geleiderail

De accu-invalcirkelzaag TSC 55 K met de unieke KickbackStop-functie vermindert bij het zagen het risico op letsel en beschermt uw werkstuk, de geleiderail én uw vingers.



HET ORIGINEEL

60 Jaar geleden heeft Festool (toen nog Festo) de geleiderail uitgevonden. In zeer korte tijd werd deze een blijvend succes en werd deze in 1980 vervangen door de nieuwe aluminium versie. Sinds 2003 wordt de geleiderail FS/2 in diverse varianten geproduceerd.



1962

In 1962 werd de eerste generatie van de geleiderail ontwikkeld. Op de foto demonstreert bedrijfsoprichter Gottlieb Stoll aan het begin van de jaren '60 hun eerste toepassing met de handcirkelzaag.



800 – 5000

Vanaf 1980 is de geleiderail door het gebruik van aluminium wezenlijk beter en lichter geworden. Sinds 2003 is de FS/2 verkrijgbaar in 8 verschillende lengten van 800 tot 5000 mm.



13000

Tot op de dag van vandaag zijn wereldwijd meer dan 10 miljoen geleiderails verkocht.

Als je deze in een rechte lijn achter elkaar plaatst, krijg je een lengte van ongeveer 13000 km. Dat is meer dan de diameter van de aarde.



FS/2 -KP



Beter in Systeem!

Waarop u kunt
vertrouwen.

Festool heeft weer iets unieks uitgedacht voor de bevestiging van de nieuwe geleiderail FS/2-KP die verkrijgbaar is in de lengten 1400 en 1900 mm: kleefpads die in daarvoor bedoelde uitsparingen van de geleiderail worden geplaatst en op het daaronder liggende werkstuk worden bevestigd. De kleefpads worden eenvoudig en snel geplaatst: geleiderail plaatsen, kleefpads aandrukken – klaar. Daarmee lukken rechte sneden in alle posities, zelfs tegen de muur. En u kunt onder alle omstandigheden met beide handen aan de machine werken.

De slimme accessoires maken van de geleiderail FS/2-KP een uitbreidbaar systeem dat onbegrensde mogelijkheden biedt. Daarmee wordt het origineel nog beter, nog veiliger en preciezer bij het op maat zagen. Hierop kunnen generaties van vakmensen ook in de toekomst vertrouwen.

DE NIEUWE GELEIDERAIL. NU VERKRIJGBAAR

- › **Rechtlijnige precisie.** De geleiderail FS/2-KP maakt rechte en precieze zaagsneden mogelijk bij horizontale werkzaamheden alsook bij verticale toepassingen aan de wand.
- › **Goede bevestiging.** De nieuwe kleefpads zorgen voor een eenvoudige, snelle en veilige bevestiging van de geleiderail onder alle omstandigheden zodat niets wegglijdt. Noch bij horizontaal werken, noch bij verticale werkzaamheden aan de wand.
- › **Stabiele verbinding.** De nieuwe verbinders zijn zelfuitlijnend en versterkend. Daardoor wordt het recht koppelen van twee en meer geleiderails aanzienlijk sneller en comfortabeler.
- › **Praktische perforatie.** Naast de boorgaten voor de schroefbevestiging heeft de nieuwe geleiderail groeven voor de kleefpads waarmee de rail op het werkstuk kan worden bevestigd. Het langgat in het midden vergemakkelijkt het transport met de Systainer³.

MEER WETEN

Alles wat u moet weten over de nieuwe geleiderail FS/2-KP, vindt u op onze website:

› www.festool.be/fs-kp

Accessoires.

De nieuwe geleiderail in het systeem.

Minstens even geniaal als de geleiderail zijn de accessoires. Daarmee lukken nauwkeurige zaagsneden nog eenvoudiger. De nieuwe verbinders zorgen voor stabiele omstandigheden. De nieuwe kleefpads zorgen voor een stevige bevestiging. En nog veel meer accessoires maken van de geleiderail een doordacht systeem dat het werk aanzienlijk makkelijker maakt. Alle accessoires (behalve de kleefpads) zijn natuurlijk compatibel met alle voorgaande gereedschappen.

HOEKAANSLAG



De nieuwe verstelbare hoekaanslag met fijnafstelling wordt zeer eenvoudig met de spanhendel aan de geleiderail gekoppeld – voor precieze en betrouwbare hoekzaagsneden van -60° tot $+60^\circ$.

SNELSPANKLEM



Voor een veilige bevestiging van de geleiderail – kan ook bij lichte trillingen niet losraken.

KLEEFPADS



Met de nieuwe snijbare kleefpads kan de geleiderail eenvoudig en snel worden bevestigd. De kleefpads kunnen zelfs van gevoelige oppervlakken eenvoudig en volledig worden verwijderd.

GECKO



De GECKO kan worden gebruikt als draaggreep en ook voor het positioneren van de geleiderail.

SLANGBESCHERMER



De nieuwe slangbeschermer voorkomt dat de stofzuigslang of de kabel aan het uiteinde van de geleiderail blijft haken.

SYSTAINER



In de nieuwe accessoireset SYS3 M 137 FS/2 heeft u het belangrijkste altijd binnen handbereik: hoekaanslag, verbinderset, slangbeschermer, de terugslagstop en twee schroefklemmen.

VERBINDERS



De nieuwe verbinders zijn zelfuitlijnend en zorgen voor meer stabiliteit – voor precieze en gelijkmatige zaagsneden over de volledige lengte, ook met twee of meer verbonden rails.



Het volledig aanbod van accessoires voor de geleiderail en het compleet Festool-systeem vindt u op onze website:
» www.festool.be/accessoires

Precisie in plaats van op het zicht

Het gebeurt meestal niet onverwacht, maar wel ongelegen: je bent blij dat het parket met succes gelegd is en dan passen de deuren niet meer in de deurposten. Dat moet natuurlijk verholpen worden. Een handleiding in 9 stappen.

28



Hoe zaag je een deur vakkundig op lengte? Onze opleidingsdocente Nadja Körbel is een geschoolde vloerenlegster en precies de juiste persoon om deze vraag te beantwoorden. Ze legt uit hoe je dit het beste uitvoert en waarop je moet letten.



01

Uithangen zonder te vertillen. Spaar uw lichaam als u een deur uithangt: met het deurblad op de rug en vanuit de knie.



02

De maat nemen. Meet op de deurpost de afstand van de bovenkant van het scharnier tot aan het vloerniveau.



03

De maat overbrengen. Leg het deurblad op twee bokken om in een gemakkelijke positie te kunnen werken. Breng de gemeten waarde over.



04

Geleiderail positioneren. Neem de geleiderail als hulp, voor de positionering wordt een schroefklem in de onderste groef geplaatst.



05

Geleiderail fijnafstellen. Lijn de geleiderail zo uit dat de splinterbescherming exact op de markering ligt.



06

Deur op lengte zagen. Een precieze zaagsnede leidt tot het gewenste resultaat – met de TSC 55 K en de CTC MIDI geheel zonder kabel en stofvrij.



07

Randen breken. De snijranden moeten indien nodig bijgeschuurd worden, het beste met het schuurblokje of de schuurpons.



08

Deur inhangen. Of alles past, blijkt pas na het inhangen. De fijnafstelling gebeurt via de tochtstrips en deurscharnieren.



09

Bouwplaats schoon achterlaten. De bouwplaats stofvrij houden en proper achterlaten, heeft de hoogste prioriteit. Met de nieuwe accu-stofzuiger CTC MIDI wordt beide gegarandeerd, want hij verricht als 'schoonmaker' nauwgezet zijn werk.

TINTELIJN

Jan Van de Gracht had het fijnere lijnwerk in gedachten toen hij in 1989 zijn nieuw opgerichte schildersbedrijf de naam Tintelijs gaf. Want de schilder uit Gent heeft altijd al zijn eigen lijn gevolgd. Van aanvang aan deed hij alles anders: uit overtuiging, met een visie en, zoals nu is gebleken, met aanzienlijk succes.

Tekst: **Ralf Christofori** | Fotografie: **Simon-Paul Schempershofe**



GENT

51° 3' N | 3° 43' E

32

Welkom in Gent, de bloemenstad in Vlaanderen! Men had ons verteld dat hier elke zondag op het plein De Kouter een kleurrijke bloemenmarkt gehouden wordt. Maar we zijn hier niet voor ons plezier en hebben bovendien pas op maandagmorgen een afspraak met de uitvoerders van schildersbedrijf Tintelijn. In het oostelijke stadsdeel Sint-Amandsberg rijden we de binnenplaats op. Hier is alles groen en bloeiend, dat maakt het gemiste marktbezoek onverwachts weer goed. „Ons bedrijfsterrein, dat wij enkele jaren geleden uitvoerig om- en uitgebouwd hebben, was vroeger ooit een tuinderij met broeikassen”, verklaart Bram Klüssendorf, die ons ontvangt. Sinds 2018 is hier Tintelijn gevestigd. De bedrijfshal is met de beste machines uitgerust, voor de winkel heeft Tintelijn een modern ecologisch passiefhuis gebouwd. In plaats van bloemen is er nu een schildersbedrijf in alle kleuren en schakeringen.

Dat hier dingen gegroeid zijn die je eigenlijk niet zou verwachten in een normaal schildersbedrijf, schijnt geen toeval te zijn. Niet pas sinds 2018. Maar eigenlijk al sinds meer dan 30 jaar. Je moet zover terug in de tijd om te begrijpen waar Tintelijn vandaag de dag staat, of uit welk idee dit buitengewone bedrijf ontstaan is dat Jan Van de Gracht in 1989 heeft opgericht. Je kunt hem zondermeer behorend tot de generatie „bloemenkinderen” bestempelen, maar hij was in zijn jonge jaren eerder een „rebelse punker”, zoals Van de Gracht zichzelf beschrijft. Hij verzette zich ongeveer tegen alles wat alle anderen gebruikelijk deden. Hij ging van school, volgde een schildersopleiding, ergerde zich erover dat hij als gezelschap als laag voetvolk behandeld werd, interesseerde zich voor alternatieve levenskeuzen, voor ecologische concepten en duurzame bedrijfseconomische zakenmodellen. Hij ging naar Berlijn, keerde terug naar Gent en werd zijn eigen baas.

Zeer goede voortekens dus om alles anders te doen. Samen met een vriend richtte Jan Van de Gracht het schildersbedrijf Tintelijn op. Korte tijd later kwam hier een derde partner bij. Na enkele jaren besloten ze om afzonderlijke wegen te gaan en Jan werd weer de enige partner. Daarbij wilde hij eigenlijk nooit baas zijn. „Tintelijn werd als coöperatie opgericht, en dat moet ook zo blijven”, benadrukt Van de Gracht, „want dat is een van de pijlers van onze onderneming: respect voor elkaar, respect voor de gezondheid en respect voor het milieu.” Rond de millenniumwisseling kwamen Hans Mathys en Bram Klüssendorf erbij als partner, en weer enkele jaren later Peter Coudenys en Michael Fockedey.

**„IEDERE MEDEWERKER
MAG ZICH ALS EEN
TRENDSETTER VOELEN.
IEDEREEN BRENGT
ZIJN ACHTERGROND,
ZIJN IDEEËN EN ZIJN
CAPACITEITEN IN”.**

Bram Klüssendorf





↑ In de houtwerkplaats worden werkstukken voor de interieurbouw door de meubelmakers bewerkt en geproduceerd.

← Bij de ingang naar het bedrijfsterrein, een voormalige tuinderij, groet het Tintelijs-mannetje.

→ In de Tintelijs-winkel worden ecologische producten verkocht en krijgen klanten uitvoerig advies.



**„ONZE MEDEWERKERS
WETEN WAAROP HET
AANKOMT EN WAARVOOR
ZE WERKEN. DAAROM
ZIJN ZE OOK EERDER
BEREID TELKENS WEER
DAT STAPJE VERDER TE
GAAN”.**

Jan van de Gracht

Verder denken.

Ecologische pioniers met waardevolle knowhow.

De vijf partners vormen tot op de dag van vandaag het managementteam van de coöperatie. Alle medewerkers die langer dan drie jaar bij Tintelijn werken, kunnen door aankoop van een aandeel aan de algemene vergadering deelnemen. Hun stem telt net zo zwaar mee als die van de partners, ze worden betrokken bij de besluitvorming van Tintelijn en kunnen zo de toekomst van de onderneming mee vormgeven. En: ze profiteren aan het einde van elk bedrijfsjaar van de directe winstdeling. Zijn de medewerkers dus meer gemotiveerd omdat ze in feite voor hun eigen onderneming werken? Daarvan is Jan Van de Gracht overtuigd: „de identificatie met de firma is groot. Onze medewerkers weten waarop het aankomt en waarvoor ze werken. Daarom zijn ze ook eerder bereid om telkens net dat stapje verder te gaan.”

Voor het feit dat Jan Van de Gracht anders en verder denkt, werd hij in de beginjaren vaak uitgelachen. Toen nog niemand daarvan iets wilde weten, vertrouwde hij al op ecologische materialen en technieken. Geleidelijk aan nam hij meubelmakers in dienst, omdat hij inzag dat het bedrijf en vooral de klanten ervan profiteren als je meerdere ambachten en competenties onder één dak samenvoegt. Als ecologisch pionier werkt Tintelijn sinds jaren met duurzame natuurferven, kalkpleisters, ecologische isolatiematerialen en linoleum. „Steeds meer professionals en doe-het-zelvers zijn naar ons gekomen, omdat zij op zoek waren naar kwalitatieve ecologische producten”, vertelt Bram Klüssendorf. „Daarom hebben wij in 2006 een winkel geopend, waar we niet alleen ecologische verven en bouwmaterialen verkopen, maar ook waardevolle knowhow over de verwerking aan klanten en collega’s doorgeven.”

Tegenwoordig is Tintelijn daarmee helemaal de trend. „Iedere medewerker mag zich als een trendsetter voelen. Iedereen brengt zijn achtergrond, zijn ideeën en zijn capaciteiten in”, zegt Bram Klüssendorf. In de projecten nemen de medewerkers afwisselend de rol van projectleider aan. Op die manier leren ze een team leiden, afspraken met klanten maken en verantwoordelijkheid over te nemen. Het scala aan diensten dat Tintelijn aanbiedt is groot en omvat, zoals gezegd, diverse ambachten: dakvensters, wanden en vloeren inbouwen, deuren monteren, muren bepleisteren, een inbouwkast bouwen, alles plamuren en schilderen.

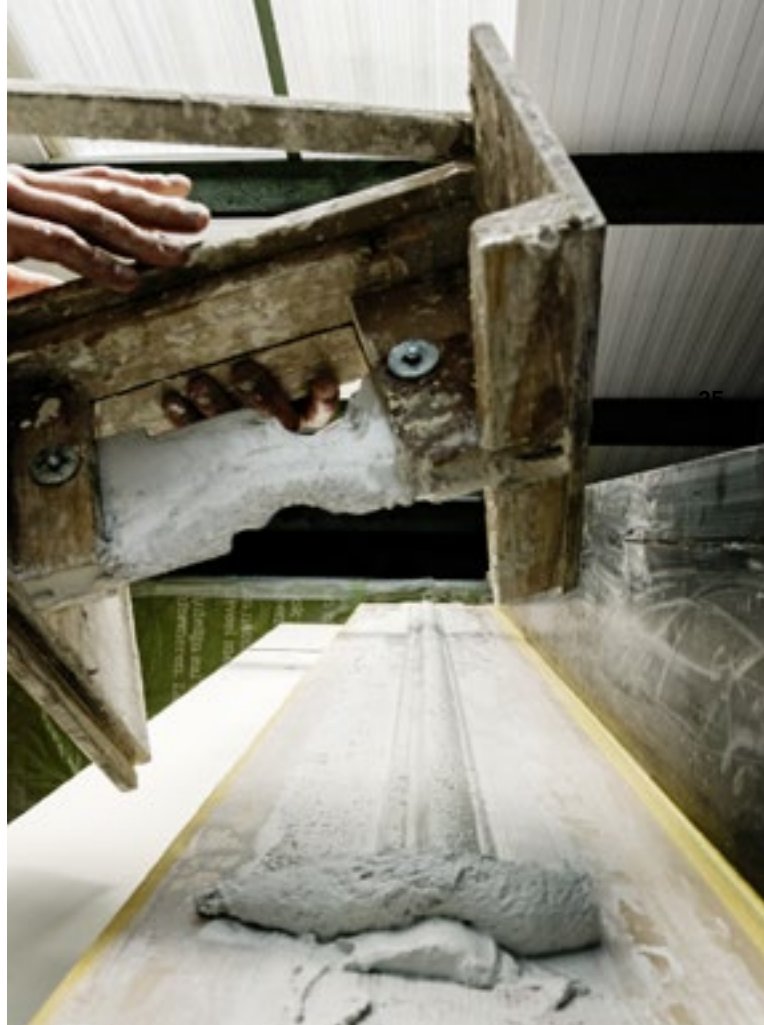




↑ Met eenvoudige hulpmiddelen volgens oude traditie brengt Sam Kerckaert op de bovenste verdieping een stucijst aan.

← De medewerkers van Tintelijn werken het liefst met Festool- gereedschappen – al sinds tientallen jaren.

↓ In de verfwerkplaats worden recepturen en kleuren voor eigen projecten of in opdracht van klanten gemengd.



Beter doen.

Echte professionals met veel ervaring en passie.

36

In de werkplaats bereidt Sam Kerckaert twee stucelementen voor een op de monumentenlijst geplaatst burgerhuis voor waarvan de bouwtekeningen uit 1878 stammen. Met een sjabloon maakt hij het profiel van een stucijst die aan de gevel moet worden vervangen. „Gevelrenovaties zijn altijd erg spannend”, zegt Kerckaert, „want pas als de stelling opgebouwd is, krijg je een totaalbeeld van de staat van de gevel en van de allerbeste aanpak.”

Wat hij daarmee bedoelt, zien we de volgende morgen op de bouwplaats. Er werken vier man tegelijk aan het pleister, aan de kroonlijsten, aan de te renoveren vensters en aan de huisdeur. Scheuren in de gevel worden uitgekrast en vervolgens met een ingebed bewapeningsweefsel gepleisterd. „We proberen altijd de originele toestand van de gevel te behouden. Waar mogelijk gebruiken we ecologische pleisters zoals kalkmortel en vochtregulerende silicaatverven”, verklaart Sam Kerckaert. De olieverven voor de huisdeur en de kroonlijsten zijn gebaseerd op de originele verfrecepturen.

„De machines van Festool zijn voor ons onmisbaar”, zegt Bram Klüssendorf, die ons op de bouwplaats heeft begeleid. De accu-schuurmachines van Festool zijn ideaal voor de ondergrondvoorbereiding van deuren, vensters en kanten. Met de oscillerende machine van Festool worden losse stucelementen zorgvuldig verwijderd. En omdat Tintelijn veel waarde hecht aan de gezondheid van de medewerkers zijn ze bijzonder verheugd dat ze de Festool accu-stofzuigers kunnen uitproberen. „Als je met een lompe stofzuiger door de kleine luiken via de stelling naar daklijsten moet klimmen, zijn de mensen moe voordat ze überhaupt kunnen beginnen”, zegt Bram Klüssendorf. „De lichte en handige accu-stofzuigers zijn hier werkelijk een grote hulp.”

Als het erom gaat het schildersvak verder te verbeteren, spelen machines die het werk vergemakkelijken een beslissende rol. Dat weten de uitvoerders en medewerkers van Tintelijn te waarderen. Ieder afzonderlijk. Allemaal samen. In het collectief.

TINTELIJN CVBA

Het schildersbedrijf Tintelijn in Gent werd in 1989 opgericht. De firma is coöperatief georganiseerd en telt ongeveer 25 medewerkers. Sinds meer dan 30 jaar geldt Tintelijn als pionier voor ecologische materialen en schilderstechnieken. In 2018 is een nieuwe, grotere locatie betrokken en is het bedrijf en de al sinds 2006 bestaande winkel uitgebreid.



↑ De toegangsdeur van het huis in de Raas van Gaverestraat 75 wordt met de accu-schuurmachine geschuurd en vervolgens van een nieuwe verflaag voorzien.

→ Bij de renovatie van de stucornamenten en vensterkozijnen moet bijzonder zorgvuldig te werk worden gegaan.

↓ Wie in de binnenstad van Gent de snelste weg naar de bouwplaats wil nemen, komt met de bedrijfseigen transportfiets het beste vooruit.

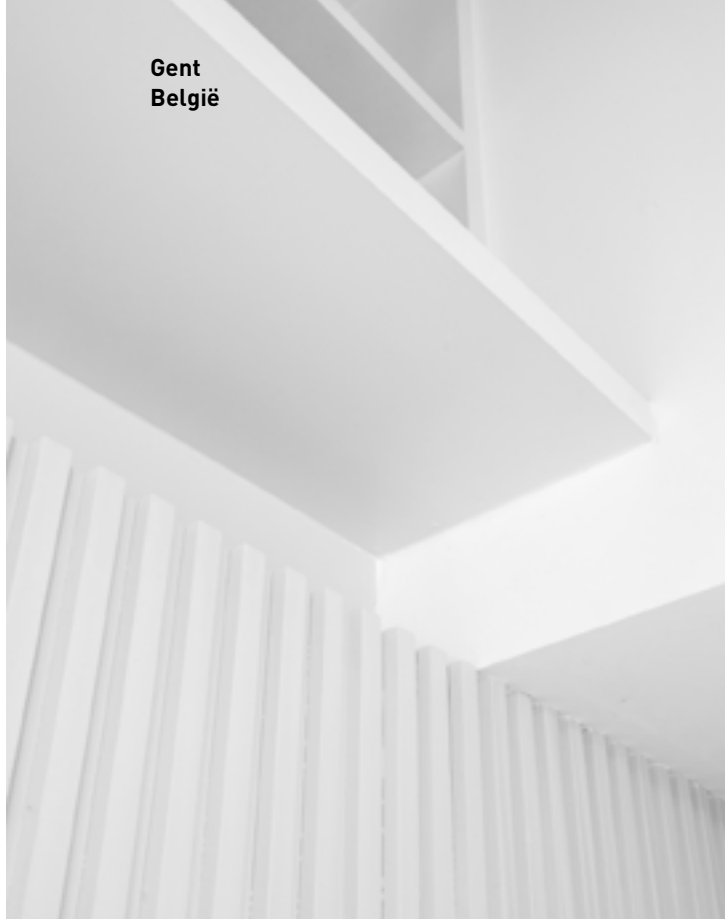




BEZIELEND

38 De schilders van Tintelijn zijn enthousiast over hun werk. Dat blijkt uit het resultaat en uit de waardering van de klanten.

Tekst: **Ralf Christofori** | Fotografie: **Anneke D'Hollander**





↑ Oude gebouwen behouden en moderne levensruimte creëren is voor Tintelijn een kwestie van duurzaamheid.

✓ Sierlijke burgerhuizen karakteriseren het stadsbeeld van Gent. Het schildersbedrijf heeft zich gespecialiseerd in de renovatie van gevels.

↓ Bij Tintelijn krijgt elk detail de ambachtelijke aandacht die het verdient.



Het gaat er niet om de klanten van de buitengewone kwaliteit te overtuigen, maar veeleer om hen daarvoor enthousiast te maken. Daarvan is Jan Van de Gracht overtuigd. En dat heeft zijn bedrijf 'groot' gemaakt, zoals hij zegt. Gemeten aan de kennis en het vakmanschap, de diversiteit aan schilderstechnieken en -materialen die het team van Tintelijn beheerst, lijkt het enthousiasme geen grenzen te kennen. Het scala strekt zich uit van traditionele schilderen en stucwerkzaamheden, aan op de monumentenlijst staande gebouwen tot en met ecologische oplossingen voor moderne nieuwbouwprojecten. „De klanten die naar ons komen, weten waarvoor wij staan en wat wij kunnen. Daarom zijn wij niet zomaar alleen uitvoerende opdrachtnemers, maar ook altijd adviseurs. Dat maakt ons werk ongelooflijk veelzijdig en spannend”, zegt Jan Van de Gracht.

Meer verhalen over bijzondere schildersbedrijven en hun projecten vindt u op:

» www.festool.be/blog

AFKORTEN ZONDER KABEL

Schilders zagen niet? Dat is gedeeltelijk waar. Wie bij de klant ook graag kant-en-klaar parket legt of plinten perfect op maat wil zagen, zal veel plezier beleven aan de nieuwe accu-afkort-trekzaag KAPEX KSC 60. Waarom? Omdat daarmee gemakkelijk elke zaagsnede lukt en wel zonder kabel.

Tekst: **Melissa Berger** | Fotografie: **Thomas Baumann, Torben Jäger**

Dat vakmensen tegenwoordig in de werkplaats en op vijf bouwplaatsen tegelijk aan het werk zijn, is eerder regel dan uitzondering. Het is daarom des te belangrijker dat je altijd en overal beschikt over het juiste gereedschap en het snel bij de hand hebt. Accu-producten zijn daar bijna onmisbaar geworden – maar alleen als ze ook met voldoende prestaties kunnen overtuigen. Onze nieuwe accu-afkort-trekzaag KSC 60 kan dat. Deze heeft alle bekende en gewaardeerde kwaliteiten van de KAPEX op netstroom en maakt zeer precieze afkortzaagsneden met maximale accupower.

Hoe de KSC 60 dat doet? – De koolborstelloze EC-TEC-motor van de nieuwste generatie en het dubbele-accusysteem (2x 18V) zorgen voor meer dan genoeg trekkracht en zaagvermogen. Met een verstekhoek aan beide zijden tot 60° en een hellingshoek aan beide zijden tot 46° of 47° kunt u onder alle omstandigheden precies op maat zagen. De tweevoudig gelagerde dubbele geleidekolom garandeert een exacte, soepele zaagbladgeleiding, geheel zonder wiebelen en schokken. Dankzij de toerentalkeuze en de zaagbladen voor elke toepassing lukt elke zaagsnede perfect. Volledig op het materiaal afgestemd en zeer precies. Met indrukwekkende kracht en uithoudingsvermogen. In de werkplaats en op de bouwplaats.



Zeer precies en volhoudend. Uitstekende afkortzaagsneden met dubbele accupower.

42

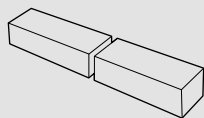


Meer vermogen en uithoudingsvermogen

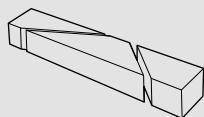
Afhankelijk van de toepassing kan de KSC 60 worden uitgerust met één of twee 18 V-accu's (1 x 18 V of 2 x 18 V = 36 V). En als u nog meer uithoudingsvermogen nodig hebt, kunt u met het nieuwe snelopladaapparaat TCL 6 DUO twee accu's tegelijk laden.

Hoogste flexibiliteit

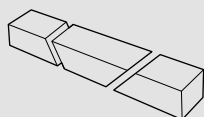
De nieuwe KSC 60 is enorm flexibel. Dankzij de tweevoudig gelagerde dubbele geleidekolom en een verstekhoek aan beide zijden tot 60° en een hellingshoek aan beide zijden tot 46° of 47° realiseert u in elk geval perfecte zaagsneden.



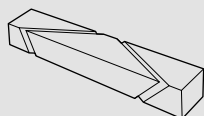
90°/90°
305 x 60 mm



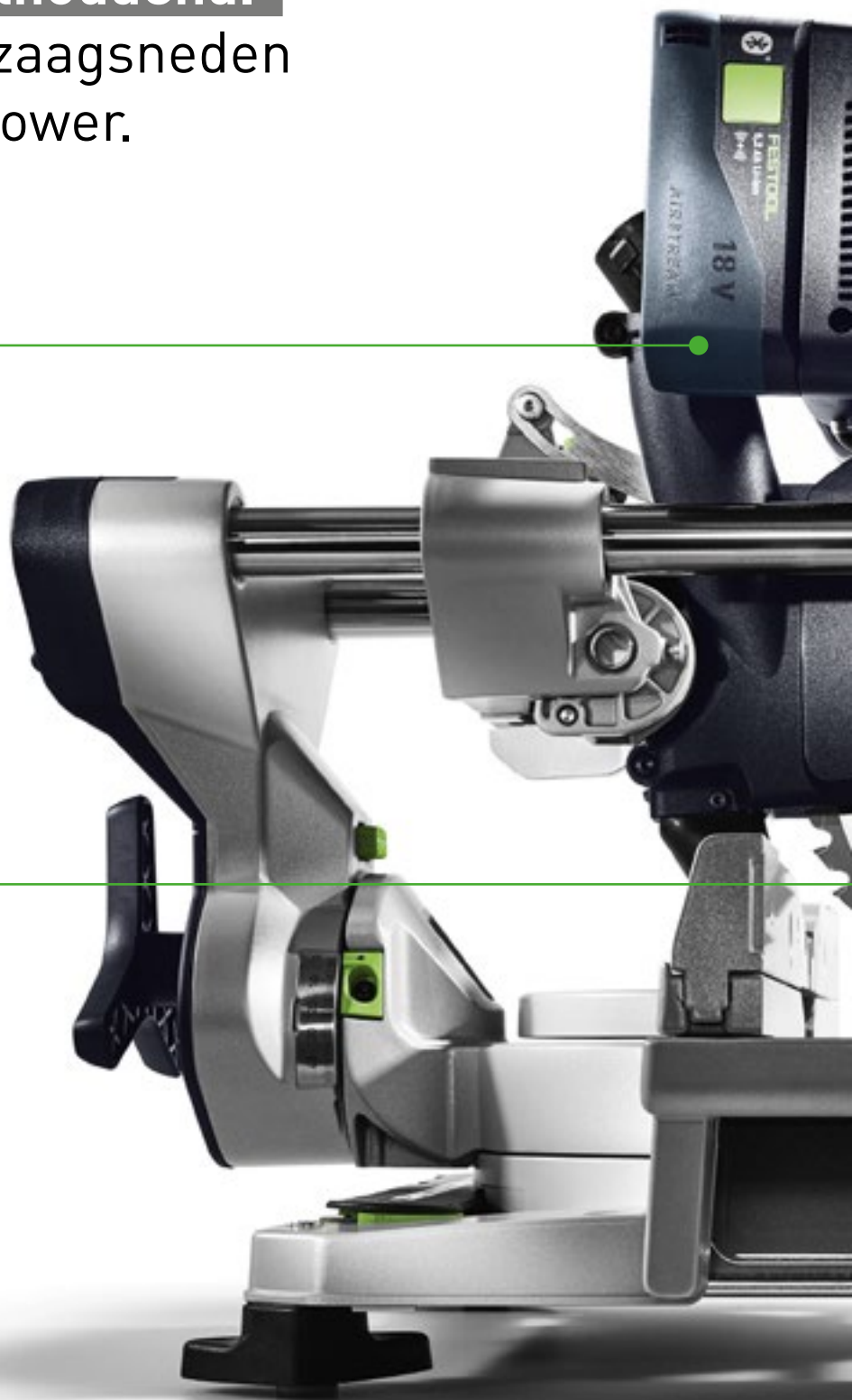
90°/45° rechts/links
215 x 60 mm
90°/60° rechts/links
150 x 60 mm



45°/90° rechts
305 x 20 mm
45°/90° links
305 x 40 mm



45°/60° rechts
150 x 20 mm
45°/60° links
150 x 30 mm





Maximaal zaagvermogen

De koolborstelloze EC-TEC-motor van de nieuwe generatie levert genoeg vermogen in combinatie met de lithium-ion-accu's. De variabele toerentalkeuze van de KSC 60 maakt het mogelijk om volledig op het materiaal afgestemd te werken.



Stabiele ondersteuning

De extra standvoeten verhogen de werktafel van de SYM 60 exact tot de hoogte van een Systainer SYS 1. Daarmee kunnen langere werkstukken optimaal worden ondersteund.



www.festool.be/afkort-verstekzagen-ksc60

Scan de QR-code en ontdek de nieuwe accu-afkort-trekzaag KAPEX KSC 60 in actie.

„DE KSC 60 IS NIET ALLEEN
PRECIES, MAAR OOK PRAKTISCH,
OMDAT JE DEZE OVERAL HEEL
EENVOUDIG IN BEDRIJF KUNT
NEMEN, ZONDER DE IRRITANTE
NOODZAAK OM KABELS TE
TREKKEN.”

Nadja Körbel, opleidingsdocente bij Festool



Mobiel en Onafhankelijk.

Geen stroom?
Geen probleem!
Met de nieuwe KSC 60.

Hoezeer de nieuwe accu-afkort-trekzaag KSC 60 op het gebied van precisie, mobiliteit en veelzijdigheid kan overtuigen, bewijst de nieuwe KAPEX tijdens het gebruik. In februari 2022 komt deze op de markt. Opleidingsdocente Nadja Körbel van Festool heeft de accu-KAPEX al uitvoerig getest: „de nieuwe KSC 60 is zowel precies, alsook praktisch, omdat je deze overal heel eenvoudig kunt gebruiken, zonder eerst kabels te moeten trekken.” Wat de ervaren vloerenlegger naast de compacte constructie, het geringe gewicht en de handige draaggrepen vooral overtuigt, zijn de doortrekkraft en het uithoudingsvermogen van de nieuwe accu-afkort-trekzaag.

Met de nieuwe KSC 60 lukken zeer precieze zaagsneden, dankzij het dubbele-accusysteem net zoals u dit van onze netstroommachines kent. Afhankelijk van de behoefte kan de nieuwe KAPEX met één of twee accu's worden gebruikt. En dan is er ook nog het nieuwe snelopladaapparaat TCL 6 DUO waarmee twee accu's kunnen worden opgeladen terwijl u tegelijkertijd de KSC 60 in het dubbele-accusysteem tot maximale prestaties in staat stelt. Voor het geval dat de machine bij langere gebruikstijden zonder onderbreking moet blijven werken. Met vol vermogen en maximaal uithoudingsvermogen.



SERVICE ZONDER DISCUSSIES

In het kader van Garantie all-inclusive* geldt de volledige garantiedekking niet alleen voor uw machines maar ook voor alle accu's: want de „Volledige reparatie**” is de eerste drie jaar helemaal gratis – en dat geldt ook voor accu's en oplaadapparaten. Voorwaarden, toelichting en verdere informatie vindt u op pagina 55.

KSC 60

45



DE NIEUWE ACCU-AFKORT-TREKZAAG. VERKRIJGBAAR VANAF FEBRUARI 2022

- › **Onafhankelijk.** De KSC 60 met krachtige 18 V lithium-ion-accu's kunt u overal gebruiken – ook waar geen netstroom beschikbaar is.
- › **Mobiel.** Onze compacte accu-afkort-trekzaag met ergonomisch gevormde handgrepen kan zeer eenvoudig worden vervoerd. Wisselende gebruikslocaties zijn perfect voor de robuuste KSC 60.
- › **Krachtig.** De combinatie van de EC-TEC-motor van de nieuwste generatie en het dubbele-accusysteem (2 x 18 V) zorgt voor een continu hoge en langdurige trekkraft.
- › **Veelzijdig.** Op het gebied van toepassingsmogelijkheden is de nieuwe KSC 60 onverslaanbaar – dankzij een verstekhoek aan beide zijden tot 60° en een hellingshoek aan beide zijden tot 46° of 47°.
- › **Gezond en schoon.** Tijdens het werk met de KSC 60 worden de spanen afgezogen waar ze ontstaan – in combinatie met de nieuwe accu-stofzuigers CTC MINI/MIDI zelfs geheel zonder kabel (zie pagina 12).

MEER WETEN

Alles over de nieuwe accu-afkort-trekzaag KAPEX KSC 60 vindt u op onze website:

› www.festool.be/@577174

Parket op maat zagen

46 Schilders richten zich niet alleen op muren en plafonds, ze houden zich steeds meer ook bezig met vloeren. Bijvoorbeeld als de klanten een kant-en-klaar parket wensen. Daarbij komt het vooral op het op maat zagen aan. Dat lukt met de nieuwe Festool accu-afkort-trekzaag KAPEX KSC 60 en met de slimme accessoires heel eenvoudig en precies.



Kant-en-klaar parket op maat zagen is geen heksenwerk. Als je weet hoe. En als je het juiste gereedschap hebt. De nieuwe accu-afkort-trekzaag KSC 60 is in een handomdraai opgebouwd en gereed voor gebruik. Wie echt veel meters of beter gezegd vierkante meters moet leggen, kan de parketvloer in snel tempo zien groeien.



Hoek opnemen. Dankzij de geniale zwaaihaak kunt u binnen- en buitenhoeken moeiteloos en exact opnemen, ook bij het pas zagen van plinten.



Hoeken foutloos overbrengen. Via de precieze hoekinstelling op de KAPEX kan met de zwaaihaak de gewenste zaaghoek absoluut foutloos doorgegeven worden.



Stabiel zagen. De individueel uittrekbare tafelverbreding zorgt voor een stabiel en veilig steunvlak, zelfs bij lange parketformaten of plinten.



Beter zien. Om ervoor te zorgen dat u altijd precies weet waar u zaagt, brengt het LED-puntlicht de schaduw van het zaagblad als exacte zaaglijnindicatie over op het materiaal.



Praktische groeffunctie. De snel instelbare begrenzing van de afkortdiepte ondersteunt u optimaal bij het precies aanmaken van groeven voor kabelsleuven in de plinten.

Beleef de Festool KAPEX en andere waardevolle hulpmiddelen in actie in onze Festool TV-aflevering 203 op YouTube.

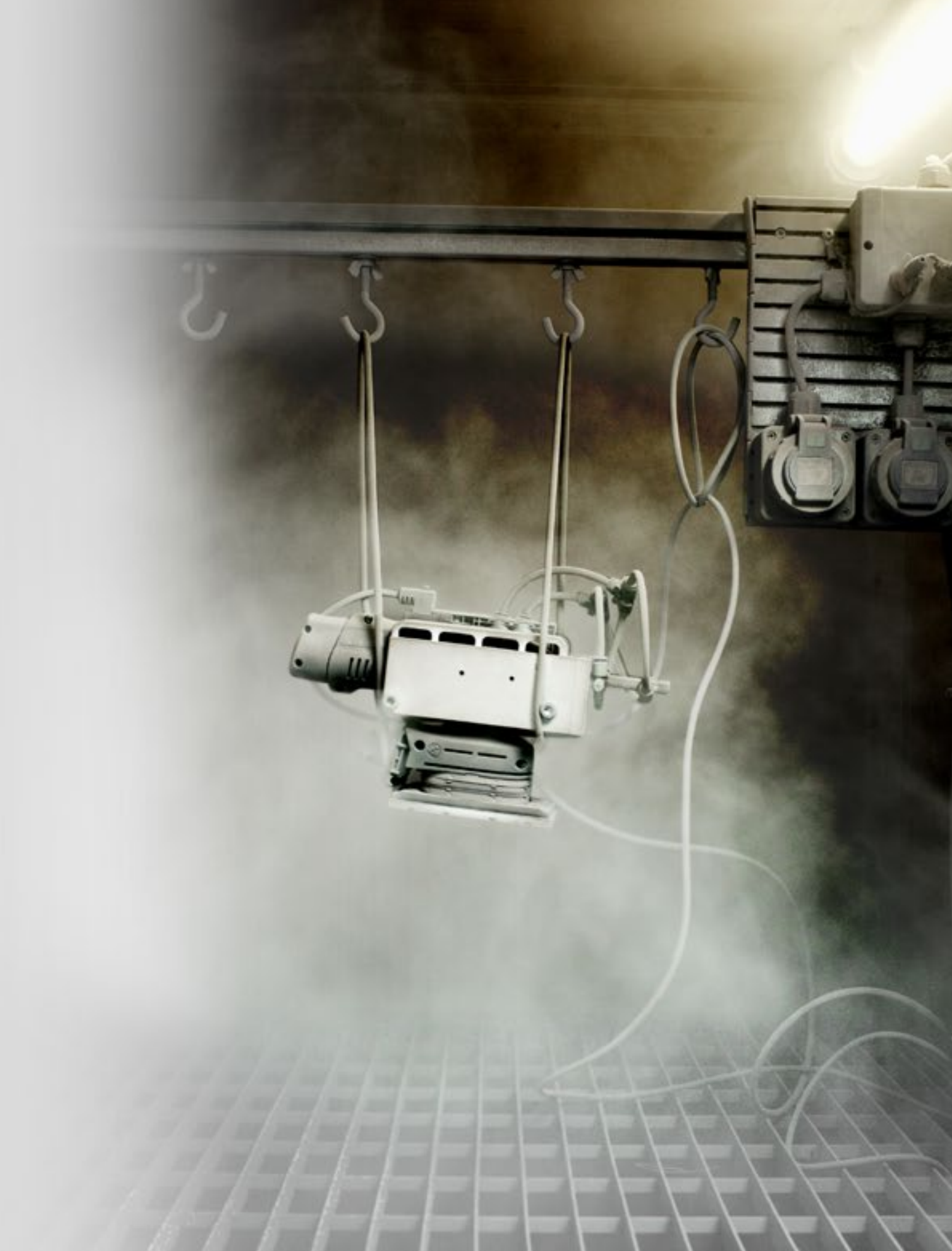


www.youtube.com/festool

3:0

Niet alleen voor voetbal geldt: het team is de ster. Vooral als alle leden van het team altijd alles geven. Deze grondregel volgen we bij Festool compromisloos op – op de testafdeling, bij de productie en bij de service. Op het scorebord staan aan het eind 3 treffers zodat u tijdens het werk 0 problemen hebt.

Tekst: **Ralf Christofori** | Fotografie: **Martin Wagenhan, Torben Jäger**



1:0

Festool-testafdeling

Waarom onze producten echt moeten lijden.

Het grenst zo'n beetje aan sadisme als op de testafdeling van Festool machines worden mishandeld en gemarteld – tot de limiet en verder. Geen verstandige vakman zou zo met zijn machines omgaan. Maar de machines moeten daartegen zijn bestand. „Het is een passie die leed veroorzaakt”, vindt testleider Gerhard Grebing met een fijne glimlach en neemt meteen een vooroordeel weg. Nee, zijn medewerkers zijn geen sadisten: „Ze houden van Festool-producten. Maar ze moeten onze machines met dezelfde passie kwellen zodat deze later bij het dagelijkse gebruik datgene presteren wat onze klanten en ook wij van deze machines verwachten.”

In de stofkamer dreigt een vlakschuurmachine onder een grote hoeveelheid stof te bezwijken – en toch blijft deze maar doorgaan. Bij de valtest knalt een accu-handschuurmachine van meer dan twee meter hoogte net zolang op een metalen bodem tot deze kapot gaat – of ook niet. Bij de sproeihoogtest moeten de schakelaars en beveiligingsinrichtingen van een stofzuiger urenlang zijn bestand tegen een soort aanhoudende regenval. Elk nieuw product van Festool heeft tienduizenden testuren onder extreme omstandigheden doorstaan voordat het op de markt komt. En ook daarna wordt het voortdurend getest en gecontroleerd op basis van de hoogste kwaliteitsstandaarden. Dat veroorloven wij ons. Zodat onze klanten een duurzame machine krijgen die hen nooit in de steek laat.



↑ Op de testafdeling in Wendlingen moeten accu-handschuurmachines van Festool meedogenloze valtests doorstaan.

↗ In de akoestische kamer worden motorgeluiden geminimaliseerd en onaangename frequenties eruit gefilterd.

→ Op de rollenbank dendert de stofzuiger duizenden keren over een drempel.

↓ Sproeihoogtest voor het testen van de beveiligingsinrichtingen van een stofzuiger in de fabriek in Illertissen.





OP DE TESTAFDELING
WORDEN PRODUCTEN
MISHANDELD EN
GEMARTELD – TOT DE
LIMIET EN VERDER.





2:0

Festool-productie

Waarom we niets
aan het toeval
overlaten.

De hoogste kwaliteit is dus de maatstaf voor alle producten die we ontwikkelen. Maar omdat de eisen aan de machines steeds complexer zijn geworden, moet je eerder spreken van kwaliteiten in het meervoud: verwacht worden robuuste en duurzame precisiemachines die ook nog ergonomisch, veilig, beter voor uw gezondheid en gekoppeld zijn. En als je, zoals gebruikelijk bij Festool, alles in het systeem doordenkt, moet bovendien alles perfect op elkaar zijn afgestemd.

Festool laat niets aan het toeval over om deze kwaliteiten bij de productie volledig te garanderen. „Als enige gereedschapsfabrikant ontwikkelen en produceren wij onze stofzuigers zelf”, benadrukt Ulrich Brunner, productie leider in de fabriek in Illertissen. Bij de montagelijnen in de fabriek in Neidlingen krijg je er een idee van wat er in elk afzonderlijk gereedschap allemaal aan elektronica en mechanica zit. En in Weilheim/Teck wordt momenteel een nieuwe montagehal met de modernste productietechnische en energetische bouwstandaarden gebouwd die in de toekomst nieuwe maatstaven gaat zetten. Waarom dan wel? Zodat onze klanten volledig kunnen blijven vertrouwen op de vele kwaliteiten van onze producten.



↑ De Festool servicetechnici geven alles zodat de klanten op hun beurt tijdens het werk alles kunnen geven.

← De compacte stofzuigers worden geproduceerd in de moderne fabriek in Illertissen.

↓ Alle Festool machines worden in het kader van een herstellingsopdracht grondig geanalyseerd en gecontroleerd.



3:0

53

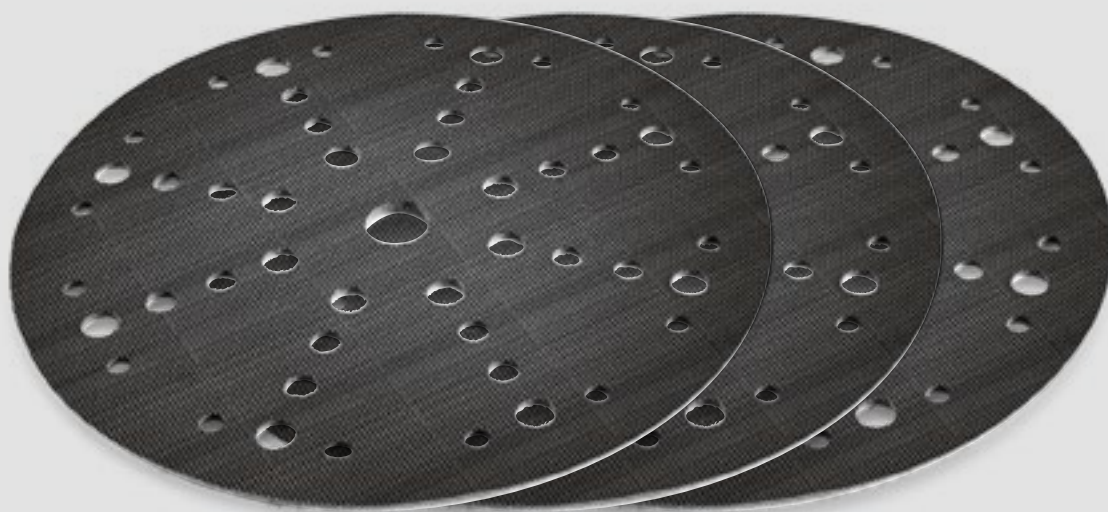
Festool SERVICE

Waarom wij voor u en uw machine alles geven.

Bij Festool is het vanzelfsprekend dat we alles wat we doen, goed doen. Dat geldt ook voor de uitstekende herstellingsservice. De servicetechnici van de klantenservice van Festool kennen elke machine van binnen en van buiten en ze beschikken over alle noodzakelijke test-, montage- en afstellingsvoorwaarden. Bovendien worden alleen originele reserve-onderdelen gebruikt en wordt garantie verleend op alle uitgevoerde werkzaamheden. „Het moet vooral ongecompliceerd en snel gaan”, zegt Jens Graner, hoofd Service bij Festool, en hij voegt eraan toe: „onze servicetechnici doen er alles aan om ervoor te zorgen dat klanten hun machine niet lang hoeven te missen en het na de herstelling weer als nieuw is.”

Of het nu gaat om een herstellingsopdracht, een garantiegeval, bescherming tegen diefstal of om beschikbaarheid van reserve-onderdelen... bij ons kunt u rekenen op een directe en uitgebreide service. Een machineleven lang. En dat kan bij Festool heel lang zijn. Deze unieke service is comfortabel en zorgt er ook voor dat de aankoop van een Festool systeem een veilige investering is.

Ontdek nog meer Festool diensten op onze website:
» www.festool.be/service



SUPER SOFT



Behoedzaam met interfacepad

De interface-pad vermindert de aandrukkracht van de PLANEX LHS 2 225 op het oppervlak. Zo kunt u zachte pleister behoedzaam en zonder groeven schuren.

DE INTERFACEPAD VOOR ZACHTE PLEISTER

De eisen van de klant aan de oppervlakkwaliteit van wanden en plafonds worden steeds hoger. Ook worden de gebruikte pleisters steeds zachter en wordt de realisatie van perfecte schuurresultaten daardoor steeds meer een uitdaging. De langnek-schuurmachine PLANEX LHS 2 225 klaart deze uitdaging met het grootste gemak. En met de nieuwe interfacepad lukt dit zelfs bij zeer zachte ondergronden perfect. De IP-D220-LHS 2 225-SW dempt de aandrukkracht van de PLANEX LHS 2 225 op het oppervlak en is ideaal voor de bewerking van zachte pleisters. In combinatie met de nieuwe PLANEX interface-pad adviseren wij het schuurmiddel GRANAT NET. Wat u daaraan hebt? – In elk geval het optimale systeem voor een perfecte oppervlaktekwaliteit.

IMPRESSUM

FESTOOL-MAGAZINE NR. 10

Uitgever

Festool GmbH

Hoofredactie Festool

Alma Colbazi-Rebmann

Redactie

RC Redaktionsbüro, Saarbrücken
Dr. Ralf Christofori
Anja Soeder

Art Direction & Lay-out

Yama Inc, Stuttgart/Berlijn
Ingo Ditges
Marie Martin

Vertaling

STAR Deutschland GmbH, Sindelfingen

Mediaservice

LOTS OF DOTS MediaGroup. AG, Mainz

Omslagfoto

Thomas Baumann

© 2021 Festool GmbH

Wijzigingen en fouten voorbehouden.
Aan geen enkele afbeelding kunnen rechten
worden ontleend. Vervaardigd voor Festool GmbH,
73240 Wendlingen, 11/2021.

Nadruk, ook gedeeltelijk, alleen met schriftelijke
toestemming van de uitgever.

www.festool.be

Festool GmbH

HRB 225 109
Wertstrasse 20
D-73240 Wendlingen

Vertegenwoordigd door:

Festool Belgium

Agent Festool
Alfons Gossetlaan 48/001
B-1702 Groot-Bijgaarden
België

Algemeen

Tel. +32 (0)2 893 36 36
E-mail: customerservice-be@festool.com



SERVICE ZONDER DISCUSSIES

Niets is vervelender voor de vakman dan een machine die niet meer werkt. In het kader van onze Garantie all inclusive* geldt de garantie zowel voor uw machines, alsook voor alle accu's: dankzij de gratis volledige reparatie** de eerste drie jaar helemaal gratis – en dat geldt ook voor accu's en opladers. Zo kunt u zich concentreren op wat echt belangrijk is: uw werk.

Ontdek nog meer Festool-services op:

» www.festool.be/service

* Garantie all-inclusive geldt voor alle Festool-machines die binnen 30 dagen na aankoop zijn geregistreerd. De Festool-garantievoorwaarden zijn van kracht en kunnen worden bekeken op www.festool.be/service

** „Volledige reparatie gratis” geldt ook voor accu's en oplaadapparaten, maar niet voor overig verbruiksmateriaal en accessoires en zelf gedemonteerde machines, alsmede voor schade door ondeskundig gebruik, gebruik van niet originele onderdelen en als de machine continu aan sterke slijtage onderhevig is geweest.

De trillings- en emissiewaarden vindt u in de gebruiksaanwijzingen op www.festool.be/vibratie

Het woordmerk Bluetooth® en de logo's zijn geregistreerde merken van Bluetooth SIG, Inc. en worden door TTS Tooltechnic Systems AG & Co. KG en dus door Festool onder licentie gebruikt.



**SYS-PowerStation, PLANEX LHS 2 225
en stofzuiger CTM 36 E AC-PLANEX
samen voor maandelijks slechts bijv.
169 €¹ financieren.**



FESTOOL

Uw stopcontact om mee te nemen.

Het nieuwe SYS-PowerStation.

Het krachtige SYS-PowerStation levert stroom. Ook daar waar anders geen stroom is. Daarmee kunnen alle werkzaamheden op de bouwplaats voortaan met zekerheid worden ingepland. Het SYS-PowerStation biedt met permanent 3680 watt en kortstondig tot 11.000 watt genoeg vermogen voor alle netgebonden machines. Zo voedt deze zelfs stofzuigers, grote zagen en boorhamers constant zonder vermogensverliezen. Net als een normaal 230 volt-stopcontact.

Meer informatie op www.festool.be/powerstation



Festool FinancingPLUS – zonder hoge start investering.
Uitgevoerd door GRENKE

Ga voor meer informatie en uw persoonlijke
financieringsvoorbeeld naar: www.festool.be/financingplus

¹ Het betreft hier een voorbeeldberekening voor een looptijd van 36 maanden op basis van de adviesprijs van de fabrikant. De bedragen zijn exclusief btw, toepasselijke juridische kosten en de laatste termijn. Prijzen van de dealer kunnen afwijken. Voor de financiering gelden altijd de toepasselijke voorwaarden op het moment dat de overeenkomst gesloten wordt, en het voorbehoud van een financieringsbedrag van ten minste € 500,00 exclusief btw, een positieve uitslag van de controle van de kredietwaardigheid en de goedkeuring van de overeenkomst door GRENKE Finance N.V. De financiering wordt uitsluitend aangeboden aan bedrijven en ondernemers. Alle gegevens zijn onder voorbehoud.



69900 BE/nl
4 014549 402863

Gereedschap voor het beste resultaat